

Meijering mist vrouwelijke component

Winnaar van architectuurprijs wil bouwstop

DOOR HANS BERENS

Alle grootschalige nieuwe bouwprojecten in Groningen stralen kilheid uit. De oorzaak: het mannelijk denken overheerst bij bouwers en bestuurders.

Dat zegt Johan Meijering van Tangosalon La Pasión, winnaar van de publieksprijs van de Groninger architectuurwedstrijd die dit voorjaar werd gehouden. Zijn remedie: een voorlopige bouwstop om tijd en rust te vinden voor herbezinning.

Binnenkort praat Meijering op uitnodiging met de Gemeente over zijn ideeën omtrent architectuur in de stad. Meijering komt in dat overleg met een twintigtal suggesties, onder andere voor het instellen van een subsidieregeling voor gevelverfraaiing.

Naar zijn zeggen heeft de gang van zaken rond de pui van La Pasión Meijering wakker geschud: "Ik kreeg opdracht van de Gemeente om de pui te slopen vanwege een bouwvergunning die zou ontbreken, overigens ten onrechte. Dat hele gedoe heeft mij wakker geschud, geshockeerd, verontwaardigd. Ik was laaiend en ben dat nog steeds. Ben je als particulier met mooie dingen bezig en zet je je in voor de stadsvernieuwing, krijg je zo'n brief in de bus."



Meijering vindt het verschil tussen 'oude' en moderne architectuur te groot. © Jean Paul Yska

Harmonie

"Tijdens de architectuurenquête gaven stadjsers te kennen dat ze de hedendaagse architectuur kil en kaal vinden. Die mening deel ik. We bouwen uiteindelijk voor de lange termijn. Nieuwbouw en bestaande panden zijn vaak niet in harmonie. Kijk bijvoorbeeld naar de kop van de Oosterpoort. De Groninger die door de stad wandelt, heeft balans met de omgeving nodig.

Een wederzijdse aantrekkingskracht met intimiteit en contrast, net als in de Argentijnse tango."

Prestige

"Het grote probleem is dat de dominante bouwstijl is gebaseerd op macht en prestige. Dat komt doordat de vrouwelijke component in de architectuur volledig zoek is. Mannen bepalen het stadsbeeld. Deze stad wordt bestuurd door zeven mannen. Slechts één procent van de architecten is vrouw, en ook de gemeentelijke welstandscommissie bestaat volledig uit mannen. Wat ik voorstel is afschaffing van die commissie en advisering

per project door deskundigen in wisselende samenstelling. Daarmee verdwijnt een machtsblok, en openen we de weg voor creatief, flexibel denken."

Euroborg

Een abrupte bouwstop voor nog te starten werkzaamheden is volgens Meijering nodig om een omwenteling in het denken teweeg te brengen. Een project dat volgens Meijering voorlopig niet van de tekentafel mag is de Euroborg. "De plannen met de Grote Markt waren gewoon doorgedaan als er geen verontwaardiging was ontstaan onder de bevolking. Ik pleit voor een blijvende dialoog tussen bestuur en burgerij. We moeten terug naar de betrokkenheid van de burger en dienstbaarheid van bestuurders."

Sfeermakers

Meijering is van mening dat Groningen aantrekkelijker wordt als de stad kiest voor een meer organische manier van bouwen: "We hebben voldoende sfeermakers voorhanden, zoals beeldend kunstenaars. We zouden bijvoorbeeld de bestaande gevels van de noordwand van de Grote Markt kunnen decoreren. Daarmee zou veel geld worden bespaard. Ik stel het gemeentebestuur een subsidieregeling voor gevelverfraaiing voor. Van de VVD heb ik al gehoord dat ze dat in hun verkiezingsprogramma willen opnemen."

"Belangrijk is dat we ons laten leiden door liefde, en niet door macht, ego en prestige. Samen kunnen we van Groningen een betoverende stad maken."